



Saiful Akram Che Cob (Dr.)

Contact

Position: Pensyarah Kanan | Senior Lecturer
Puncak Alam
Selangor
Malaysia
saifulakram@uitm.edu.my
03 3258 5841

Profile

Qualification and Granting Institution

- PhD (Pengajian Sejarah Seni), Universiti Pendidikan Sultan Idris
- Master of Art Education (M.Ed) Universiti Pendidikan Sultan Idris
- B.A Art & Design (Graphic Design)(UiTM)

Areas of Expertise

- History of Graphic Communication
- Branding
- Visual Communication
- Packaging Design

Teaching Interest

- History of Graphic Communication
- Branding
- Graphic Design

PUBLICATIONS

BOOK

- (2018). PROPAGANDA VISUAL DI ERA PENAKLUKAN JEPUN (1942-1945): MANIFESTASI SIMBOLIK, RETORIK & SATIRA RADIKAL, Institut Terjemahan & Buku Malaysia.
- (2009). HBAE 4403 PROJEK KHAS, OPEN UNIVERSITY MALAYSIA
- (2008). HBAE 4303 APRESIASI DAN KRITIKAN SENI, OPEN UNIVERSITY MALAYSIA

JURNAL

- Kupas Seni, Jurnal Seni & Pendidikan Seni, Universiti Pendidikan Sultan Idris (2014): **Peranan Visual Sebagai Media Propaganda Sewaktu Pendudukan Jepun (Dai Nippon) Di Malaya, 1942-1945**
- Jurnal Antarabangsa 'Creative Futures' Dan Warisan (Teniat), Jilid 3 Bilangan 1 (Jun 2015): **Kartun-Kartun Propaganda Pro-Jepun Sewaktu Pendudukannya Di Malaya, 1942-1945**
- Jurnal Isu Dalam Pendidikan (Vol39), Fakulti Pendidikan Universiti Malaya (2016): **Pengaruh Kreativiti Dalam Penghasilan Visual Propaganda Bahasa Melayu Pada Era Penaklukan Jepun Di Malaya, 1942-1945**
- Jurnal INTI 2016, Fakulti Seni Lukis & Seni Reka, Universiti Teknologi MARA: **Seniman Abdullah Ariff Sebagai Propagandis Visual Sewaktu Pendudukan Jepun Di Malaya.**

PROCEEDING PAPER

- (2012). **Sign & Images Toward Uprising Yemeni Revolutions:**The 6th Qualitative Research Convention Malaysia 2011
- (2012). **Impak Refleksi Komunikasi Visual Terhadap Hasil Kerja Pelajar-Praktik Studio Grafik Di Bumi Yaman**, International Conference on Active Learning (ICAL 2012). Utem
- (2012). **Upon Reflection:Yemen Youth Communicating Change Through Language Of The Visual**, Uitm, Terengganu
- (2013). **Peranan Ilustrasi Sebagai Media Propaganda Oleh Imperialis Jepun (Dai Nippon) Di Malaya, 1941-1945.** Seminar Antarabangsa Ke-2 Arkeologi, Sejarah Dan Budaya Di Alam Melayu, (Asbam 2), Ukm.
- (2014). **Kartun-Kartun Propaganda Pro- Jepun Sewaktu Pendudukannya Di Malaya, 1942-1945**, International Conference Of Cyberology Of Art, Umk
- (2014). **Peranan Visual Sebagai Media Propaganda Sewaktu Pendudukan Jepun (Dai Nippon) Di Malaya, 1942-1945.** 23rd Conference Of The International Association Of Historian Of Asia 2014 (Iaha), Uum
- (2014). **Identiti Bangsa Melayu Pada Visual Propaganda Sewaktu Pendudukan Jepun Di Malaya, 1942-1945**, Seminar Identiti Kebudayaan Kebangsaan, Upsi
- (2014). **Visualisasi Imej & Identiti Melayu Pada Visual Propaganda Sewaktu Pendudukan Jepun Di Malaya, 1942-1945**, Seminar Antarabangsa Ke-3 Arkeologi, Sejarah Dan Budaya Di Alam Melayu, (Asbam 3), Ukm.
- (2015). **Pendudukan Jepun Di Malaya, 1942-1945: Manifestasi Visual Propaganda**, Seminar Penyelidikan Kebangsaan (Spk 2015), Upsi
- (2016). **Seniman Abdullah Ariff Sebagai Propagandis Visual Sewaktu Pendudukan Jepun Di Malaya,Seminar Karya & Pengkarya (9-10 Mei 2016)**, Akademi Pengajian Melayu, Universiti Malaya.
- (2016). **Pengaruh Kreativiti Pada Representasi Visual Propaganda Berbahasa Melayu Sewaktu Pendudukan Jepun Di Malaya, 1942-1945**, Seminar Penyelidikan Kebangsaan (Spk 2016). Fakulti Pengurusan & Ekonomi, Upsi (14 Mei 2016).
- (2018). **Propaganda Visual: Satu Anti-Tesis Simbolik Pendudukan Jepun Di Malaya (1942-1945), INTERNATIONAL CONFERENCE ON POSTGRADUATE STUDY (ICPR2018): KOLEJ UNIVERSITI ISLAM SELANGOR (29 November 2018).**

GENERAL PUBLICATION

- Majalah Dewan Masyarakat (Mac 2014): **Ketajaman Mesej Kartun Propaganda**
- Majalah Dewan Budaya (Januari 2012): **Representasi Lukisan Awal Kanak- Kanak**
- Majalah Dewan Budaya (Oktober 2011): **Seni Lukis: Antara Emosi Dan Intelek**
- (2012). SENI LUKIS: REPRESENTASI LUKISAN AWAL KANAK- KANAK, DEWAN BAHASA & PUSTAKA
- (2011). INVITED SPEAKER FOR TECHNICAL TALK: IMAGE PROCESSING, IMAGE ANALYSIS AND REAL TIME IMAGING WORKSHOP IEEE (IPIARTI) 2011 , MULTIMEDIA UNIVERSITY CYBERJAYA
- (2011). SENI LUKIS : ANTARA EMOSI DAN INTELEK, DEWAN BAHASA & PUSTAKA
- (2010). Home Research Database Projects Events Conference Partners Forum About CARE
The UNESCO-NIE Centre for Arts Research in Education (CARE) generates, collects and disseminates high-quality research which promotes education in and through the arts through a strong collaborative network between NIE, UNESCO and like-minded individuals in the Asia- Pacific region. Its vision is to be a centre for excellence in arts research in education in Singapore and the region. Research Database > KAJIAN PROSES PENGEMBANGAN IDEA KREATIF REKA BENTUK GRAFIK MELALUI PENGGUNAAN PERISIAN ADOBE ILLUSTRATOR DI KALANGAN PELAJAR BUKAN BERLATAR BELAKANGKAN PENDIDIKAN SENI VISUAL DI KOLEJ TEKNOLOGI COSMOPOINT, <http://www.unesco-care.nie.edu.sg/research/>